

PALAZZI



ARTE
BROTTO

Precious Italian finishing

50 years

PALAZZI

Italia. La bellezza dell'arte e dell'architettura è una storia che si ripete ogni giorno.

È il paesaggio abituale, che accompagna lo sguardo e lo seduce, disegnando i sentieri quotidiani con una naturalezza che non smette mai di meravigliare.

La collezione Palazzi di Arte Brotto traduce questa bellezza iconica in mobili che stupiscono per i mirabili e precisi giochi di intarsi e il rispetto delle proporzioni dei monumenti che li ispirano. I pieni e i vuoti di facciate e superfici famose nel mondo, i loro effetti di luce e ombra, vengono riprodotti grazie alla composizione fatta esclusivamente a mano di tasselli di essenze preziose: noce nazionale, noce americano, mogano, rovere, wengé e acero.

Legno massello con pannelli di listellare lastronato in noce per la struttura, interni impiallacciati in noce americano.

Legni nobili, esaltati dalle 4 finiture: Mood, Pietra, oppure con doppio colore a contrasto nelle varianti Vogue Piuma e Vogue Pietra. Più di venti passaggi manuali, per una morbidezza al tatto che prosegue grazie all'uso di pelle naturale per i piani delle scrivanie, i frontali dei ripiani e dei cassetti, l'interno di questi.

Un progetto unico al mondo, un'eccellenza che Arte Brotto ha deciso di creare in occasione del suo 50° anniversario, facendosi ambasciatrice nel mondo della Bellezza dell'arte e architettura italiane attraverso la propria tradizione ebanistica. Opere straordinarie, nate dal dialogo tra l'esperienza di Arte Brotto e importanti Università:

dopo un lungo e paziente lavoro di design e artigianato, capolavori dell'arte italiana diventano i protagonisti di un ambiente domestico in cui respirare un'atmosfera unica, senza tempo. Generazione dopo generazione.

Italy. The art and architectural beauty is a story that happens every day. It is the regular landscape that accompanies the look and seduces, setting the paths daily with a naturalness that never ceases to amaze.

The collection Palazzi by Arte Brotto translates this iconic beauty in furniture that impress with the admirable and precise inlays games and with the compliance with the proportions of the monuments that inspire them.

The solid and void of world famous facades, the effects of light and shadow, are reproduced through the exclusively hand-made composition of precious wood dowels: Italian walnut, American walnut, mahogany, oak, wengé and maple.

Solid wood with walnut veneer panels for structure. Interior veneered in American walnut.

Fine woods, enhanced by 4 finishes: Mood, Stone, or with dual colour contrasting in Vogue Feather and Vogue Stone variations. More than twenty manual steps, for a softness to the touch which continues also due to the use of natural leather for desk tops, the fronts of the shelves and the drawers and their insides.

A unique project in the world, an excellence that Arte Brotto has decided to create to celebrate its 50th anniversary, becoming ambassador to the world of beauty of Italian art and architecture through its cabinet-making tradition.

Extraordinary works, born from the dialogue between the experience of Arte Brotto and leading universities:

after a long and patient work of design and craftsmanship, Italian masterpieces become the protagonists of a home environment in which to breathe a unique, timeless atmosphere. Generation after generation.

Indice / Index

Palazzo Ducale / Ducal Palace	5
Torre di Pisa / Tower of Pisa	13
Pantheon / Pantheon	21
Galleria Vittorio Emanuele II / Gallery Vittorio Emanuele II	31
Basilica Palladiana / Palladian Basilica	39
Battistero di Parma / Baptistery of Parma	45
Ponte di Rialto / Rialto Bridge	49
Piazza del Campidoglio / Campidoglio Square	55
Colosseo / Colosseum	63
Sedie / Chairs	66
Finiture / Finishes	69
Un'ampia gamma / A wide range	70

◀INDICE / INDEX



Venice

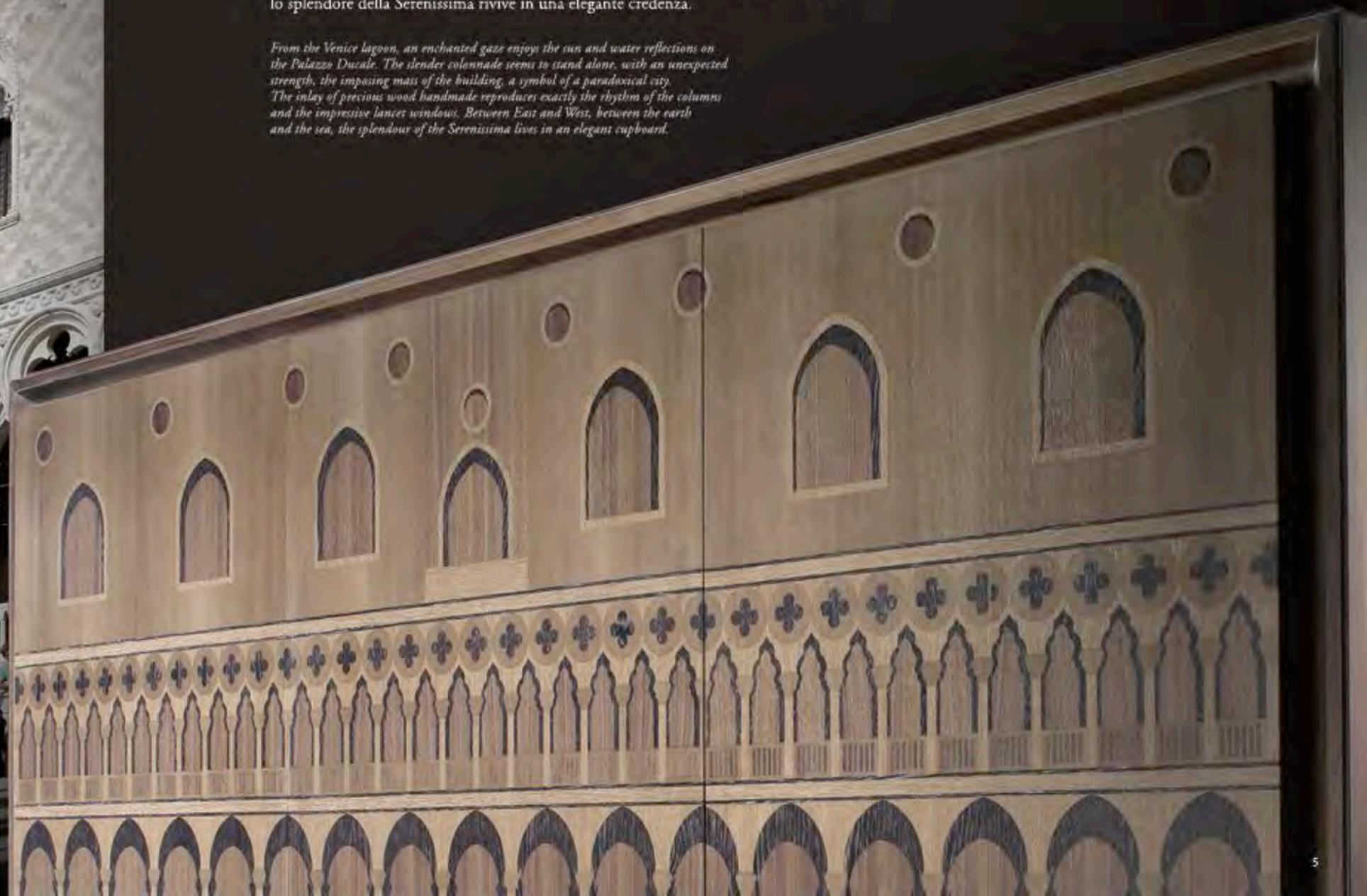
PALAZZI

Palazzo Ducale

Venice, IX-XVII centuries

Dalla laguna di Venezia, uno sguardo incantato ammira i riflessi di sole e acqua su Palazzo Ducale. L'esile colonnato sembra reggere da solo, con una forza insospettabile, la massa imponente dell'edificio, simbolo di una città paradossale. L'intarsio di essenze pregiate realizzato a mano riproduce con esattezza il ritmo delle colonne e gli imponenti finestroni ogivali. Tra Oriente e Occidente, tra la terra e il mare, lo splendore della Serenissima rivive in una elegante credenza.

From the Venice lagoon, an enchanted gaze enjoys the sun and water reflections on the Palazzo Ducale. The slender colonnade seems to stand alone, with an unexpected strength, the imposing mass of the building, a symbol of a paradoxical city. The inlay of precious wood handmade reproduces exactly the rhythm of the columns and the impressive lancet windows. Between East and West, between the earth and the sea, the splendour of the Serenissima lives in an elegant cupboard.



PALAZZI

Palazzo Ducale



CREDENZA / SIDEBORD - P415
cm 236x53x103 - PIETRA



PALAZZI

Palazzo Ducale



CREDENZA / SIDEBORD - P415
cm 236x53x103 - MOOD





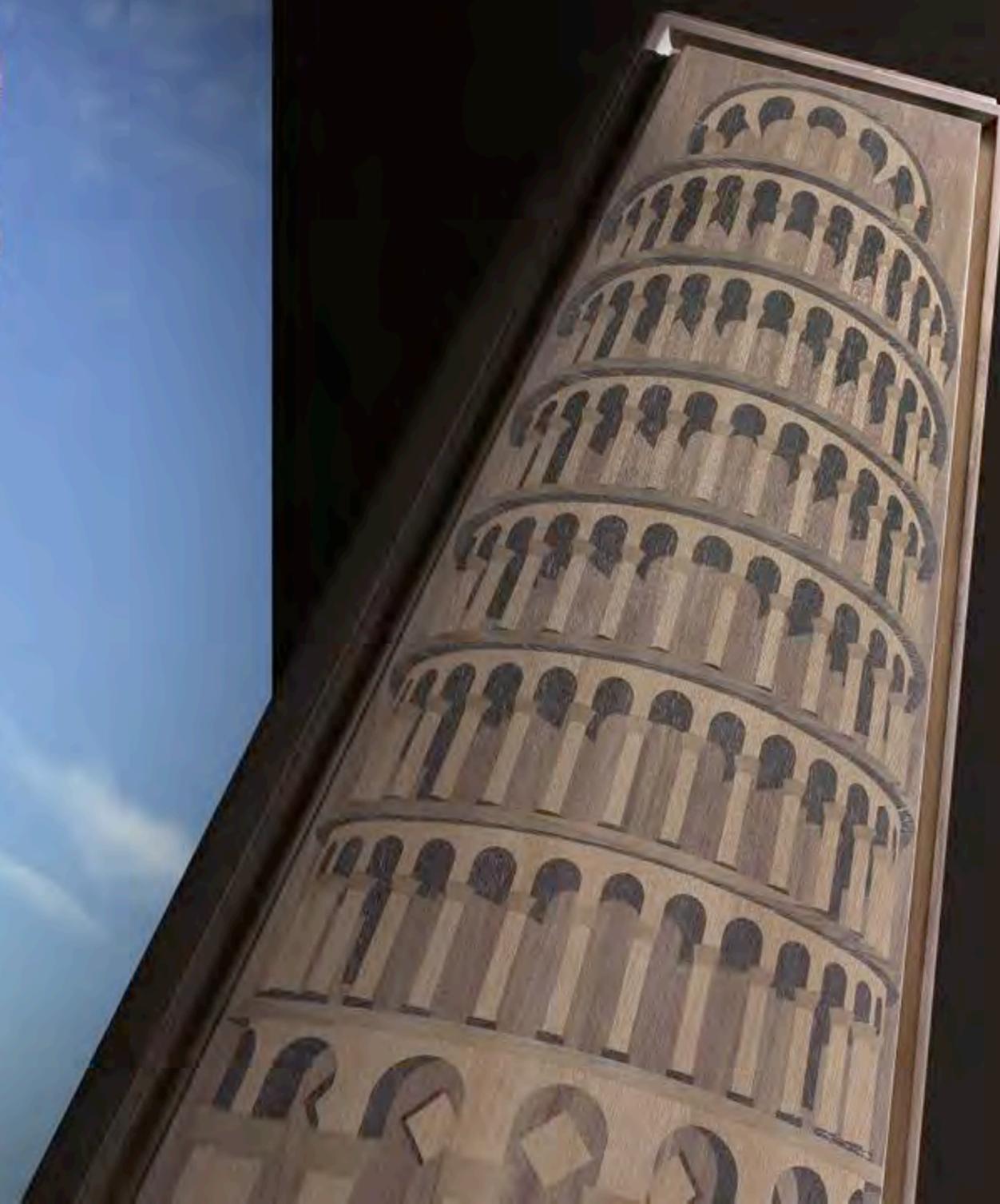
Pisa

PALAZZI



Torre di Pisa

Pisa, 1173-mid-fourteenth century



Una silhouette inconfondibile, il miracolo obliquo che affascina da secoli gli amanti dell' arte prende la forma di un prezioso mobile bar e di una originale libreria, accoglie gli ospiti più importanti e custodisce le storie più belle. Le arcate distribuite su sei piani di loggette disegnano precise linee curve, che il gioco di essenze realizzato dai maestri artigiani Arte Broto restituisce nella loro verticalità inconsueta. La Torre di Pisa ha la solennità di un nobile gesto, di un inchino di fronte agli occhi stupiti, incantati, del visitatore.

An unmistakable silhouette, the oblique miracle that has fascinated art lovers for centuries takes the form of a precious cocktail cabinet and an original bookcase, receives the most important guests and houses the most beautiful stories. The arches, on six floors of loggias, draw precise curved lines, that the game of alternation of essences created by master craftsmen of Arte Broto is rendered in their unusual verticality. The Tower of Pisa is the solemnity of a noble gesture, a bow in front of the astonished eyes, enchanted, of the visitor.

PALAZZI

Torre di Pisa



MOBILE BAR / BAR CABINET - P1815
cm 109x44x202 - VOGUE PIUMA / PIETRA



PALAZZI

Torre di Pisa



LIBRERIA / BOOK SHELF - P1819
cm 163x46x202 - VOGUE PIUMA



M·AGRIPPA·L·F·COSTERTIVM·FECIT

CLEMENS XI
PONT·MAX·
FONTIS ET FORI
ORNAMENTO
ANNO SAL·
MDCCXI
PONTIF·XI

Un'opera d'arte in cui il senso del sacro sembra farsi materia viva. Il Pantheon è la dimora di tutti gli dei, che ha attraversato millenni di spiritualità conservando un fascino solenne, immutabile. Al centro della cupola, un occhio che si apre alle volte celesti e riassume in sé passato, presente, futuro. Arte Brutto capovolge il punto di vista, conservando la stessa magnificenza: i maestosi cassettoni del soffitto diventano la geometria di un tavolo, un tavolino e una consolle meravigliosi. Splendore eterno, qui e ora.

A work of art in which the sense of sacred seems to become living matter. The Pantheon is the abode of the gods, over millennia of spirituality retaining a solemn, immutable appeal. At the centre of the dome, an eye opening to heavenly skies and that embodies past, present, future. Arte Brutto tipping this point of view, maintaining the same magnificence: the majestic coffered ceiling becomes the geometry of a table, a coffee table and a wonderful console. Eternal splendour here and now.

PALAZZI
Pantheon



TAVOLO / TABLE - P615V
cm ø150/210x76 - MOOD



PALAZZI
Pantheon



TAVOLO / TABLE - P615V
cm ø150/210x76 - VOGUE PIUMA

PALAZZI

Pantheon



TAVOLINO PORTALAMPADA / LAMP TABLE - P1015/H
cm ø60x55 - VOGUE PIUMA



CONSOLLE / CONSOLE - P1615
cm 160x50x76 - VOGUE PIUMA

CONSOLLE / CONSOLE - P1615
cm 160x50x76 - MOOD



PRADA

VERSACE

Milan

PALAZZI

Galleria Vittorio Emanuele II

Milan, 1865-1877

La Galleria Vittorio Emanuele II è il "salotto" di Milano, simbolo di intraprendenza e lusso, arte e voglia di indipendenza. Cammini e ti senti avvolto dall'eleganza dei negozi storici e dei locali, dal vociio che arriva dai caffè, dal gusto dinamico dell'alta borghesia. Alzi lo sguardo e vedi il cielo muoversi attraverso le trasparenze geometriche delle vetrate. Quelle stesse sensazioni e quelle stesse linee, leggere e imponenti, diventano un tavolo, una consolle, un tavolino da salotto e un tavolino portalamпада in cui i toni più scuri e ombreggiati delle lussuose facciate convergono verso la luminosità del cielo, in una suggestiva composizione di legni nobili.

Gallery Vittorio Emanuele is the "living room" of Milan, symbol of resourcefulness and luxury, art and desire for independence. You walk and you feel steeped in the elegance of historic and local shops, the clamour that comes from the coffee shops, from the dynamic style of the high bourgeoisie. You look up and see the sky move through the geometric transparency of the glass. Those same feelings and those same lines, light and imposing, become a table, a console table, a coffee table and a small lamp holder table where the darker shaded tones and luxurious facades converge on the brightness of the sky, an evocative composition of noble woods.

PALAZZI

Galleria Vittorio Emanuele II

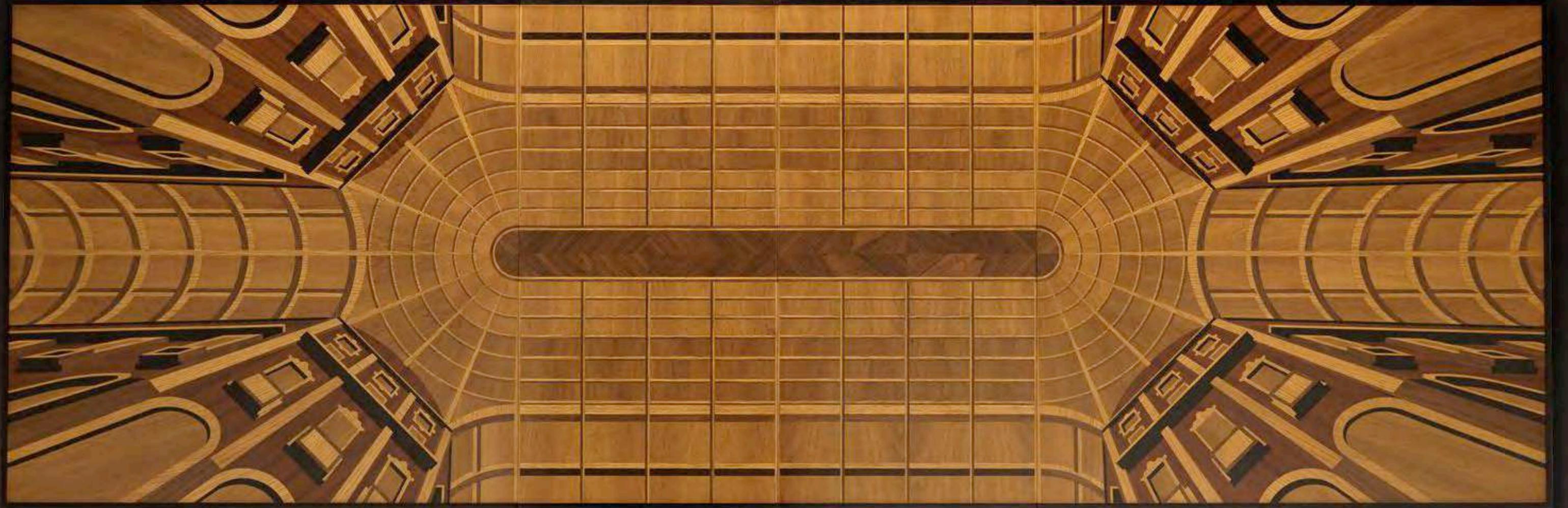


TAVOLO / TABLE - P616/240A
cm 240/360x120x76 - VOGUE PIUMA



PALAZZI

Galleria Vittorio Emanuele II



TAVOLO CON ALLUNGHE / TABLE WITH EXTENSIONS - P616/240A
cm 360x120x76 - VOGUE PIUMA

PALAZZI

Galleria Vittorio Emanuele II



CONSOLLE / CONSOLE - P1616/160
cm 160x45x75 - VOGUE PIETRA



TAVOLINO DA SALOTTO / COFFEE TABLE - P1016/RG
cm 158x78x45 - VOGUE PIETRA

TAVOLINO PORTALAMPADA / LAMP TABLE - P1016/H
cm 54x54x54 - VOGUE PIETRA

PALAZZI

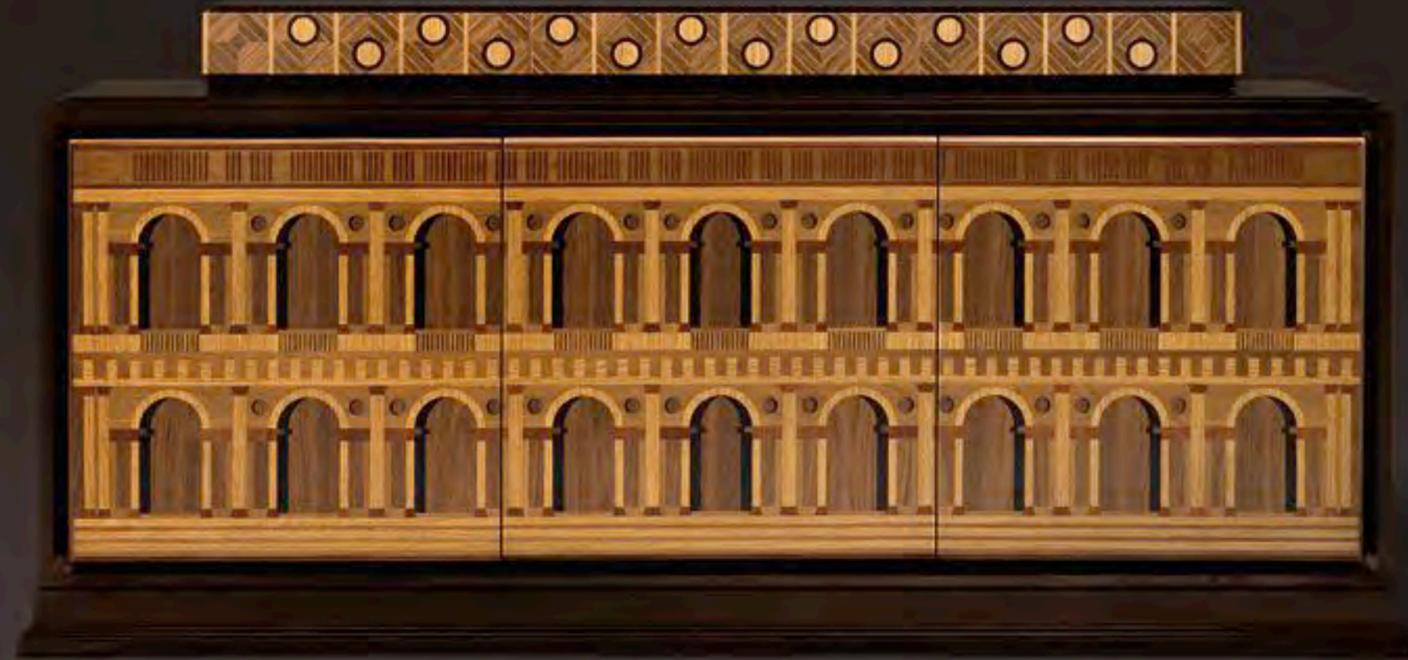
Basilica Palladiana

Vicenza, 1549-1614

La compostezza formale custodisce ed esalta una stratificazione di tempi, soluzioni, progetti. Il dialogo tra committenti e architetti, la ricerca della soluzione migliore, il giudizio della cittadinanza di Vicenza. Infine, il genio giovanile del Palladio, ad illuminare Piazza dei Signori con un capolavoro patrimonio dell'umanità. Quella della Basilica Palladiana è una storia di passione e intraprendenza, che ispira una credenza e una scrivania dove le proporzioni rinascimentali vengono perfettamente rispettate, per dare un tono alto e nobile all'ambiente che le ospitano.

The grace in the composition preserves and enhances a layering of time, solutions, projects. The dialogue between contractors and architects, the search for the best solution, the judgment of the Vicenza citizenship. Finally, the youthful genius of Palladio, to illuminate Piazza dei Signori with a masterpiece of humanity's Heritage. The story of the Palladian Basilica is one of passion and initiative, which inspires a cupboard and a desk where the Renaissance proportions are fully respected, to give a high and noble tone to the environment that host them.

PALAZZI
Basilica Palladiana



CREDENZA / SIDEBORD - P416/A
cm 216x53x101 - VOGUE PIUMA

PALAZZI
Basilica Palladiana



SCRIVANIA / WRITING DESK - P816/A
cm 202x95x90 - VOGUE PIETRA



PALAZZI

Battistero di Parma

Parma, 1196-1270

Archi a tutto sesto e archi ciechi vanno a comporre una sinfonia di pieni e vuoti dal ritmo costante, sulla superficie di un ottagono simbolo di eternità. Il Battistero di Parma, il luogo in cui si compie il rito del battesimo, prende a sua volta nuova vita. Un mobile bar dove il gioco di intarsi tra essenze diverse dà l'illusione della profondità e del movimento. E sembra chiedere che nome abbia lo stupore, davanti al suo incanto geometrico.

Round arches and blind arches compose a symphony of solids and voids from the constant pace, on the surface of an octagon symbol of eternity. The Baptistry of Parma, the place where the rite of baptism is performed, is born to new life. A wet bar where the game between different wood inlays gives the illusion of depth and movement. It seems to be asking the name of wonder, in front of his geometric charm.

PALAZZI

Battistero di Parma



MOBILE BAR / BAR CABINET - P1020/B
cm 61X61X79 - PIETRA / VOGUE PIUMA

Nel più antico nucleo di Venezia, dove batte il cuore del commercio e prendono vita da secoli i laboriosi incontri tra culture diverse, il Ponte di Rialto, ad arcata unica, sul Canal Grande è simbolo di un equilibrio dinamico. Un capolavoro ingegneristico da contemplare e attraversare, col corpo e con l'anima, diventa una scrivania solenne, che rilegge quella stessa dinamica di alti e bassi, linee curve e arrotondate, con l'abilità artigiana patrimonio della Repubblica Serenissima, di cui Arte Broto è erede.

In the most ancient part of Venice, where the heart of the trade beats and the laborious meetings between different cultures have come to life for centuries, the Rialto Bridge, a single arch bridge on the Grand Canal, becomes the symbol of a dynamic equilibrium. An engineering masterpiece to behold and cross, with the body and the soul, becomes a solemn desk, which reinterprets that same dynamic of ups and downs, curves and rounded lines, with the craftsmanship heritage of the Serenissima Republic, of which Arte Broto is heir.



PALAZZI
Ponte di Rialto



SCRIVANIA / WRITING DESK - P815
cm 206x94x78 - PIETRA



PALAZZI
Ponte di Rialto



SCRIVANIA / WRITING DESK - P815
cm 206x94x78 - VOGUE PIUMA



Piazza del Campidoglio

Rome, 1534-1538

La terra e il cielo. La mano inconfondibile di Michelangelo Buonarroti disegna una geometria in cui dodici punte indicano le costellazioni, muovendosi da un centro in cui si staglia, motore immobile, l'ombelico del mondo. L'uomo nel cosmo, il cosmo nell'uomo: Piazza del Campidoglio, l'essenza del Rinascimento e del genio italiano, è la formula segreta di un tavolo, un tavolino portalampana e un tavolino da salotto che raccolgono con precisione assoluta l'ellisse e lo sviluppo di linee di una delle piazze più belle e misteriose del mondo.

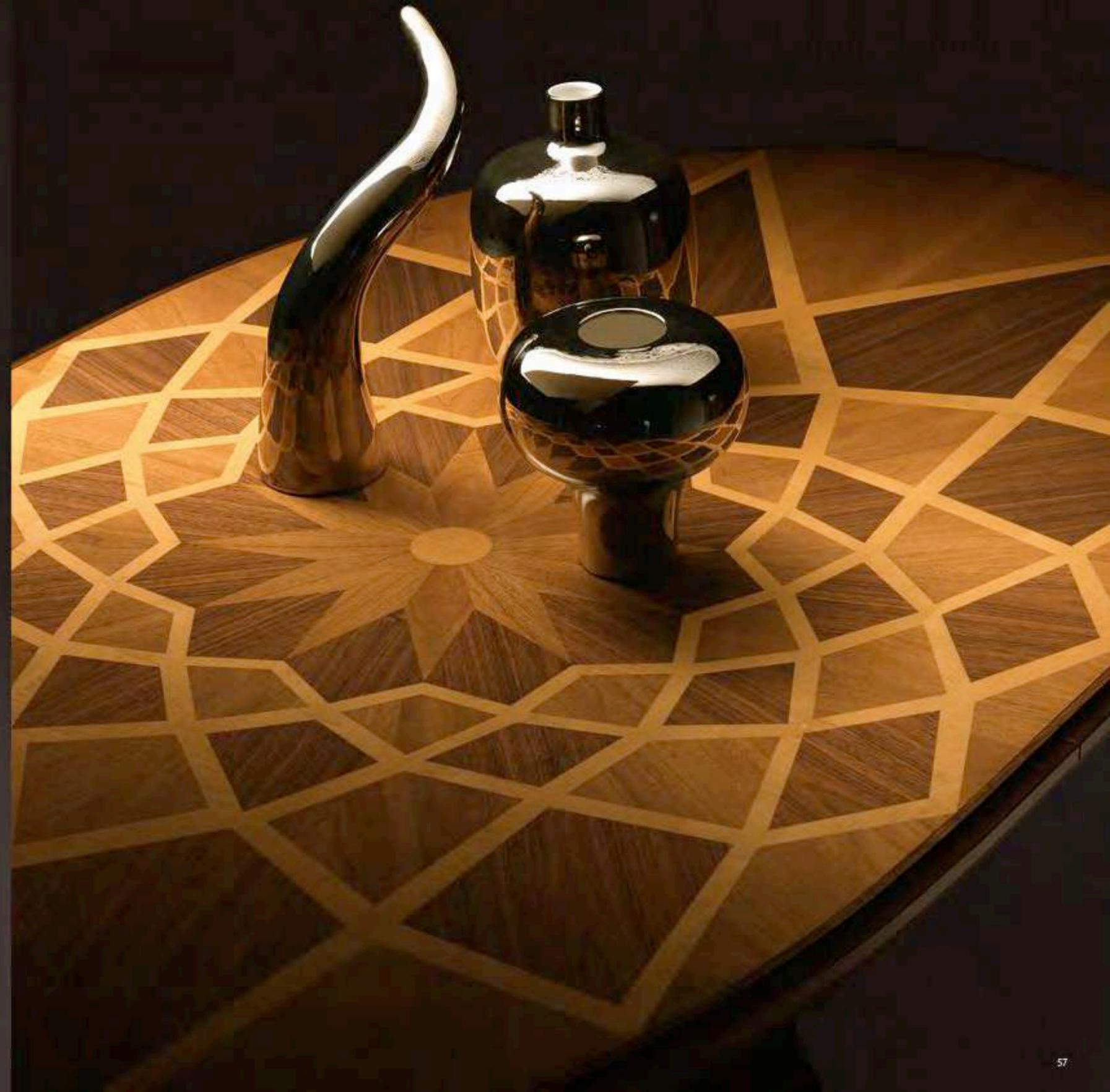
The earth and the sky. The unmistakable hand of Michelangelo Buonarroti drawing a geometry in which twelve points indicate the constellations, moving from a centre where stands, unmoved mover, the navel of the world. The man in the cosmos, the cosmos in man: Campidoglio Square, the essence of the Renaissance and of the Italian genius is the secret formula of a table, a lamp holder table and a coffee table that collect with absolute precision the ellipse and the development of lines of one of the most beautiful and mysterious places in the world.



PALAZZI
Piazza del Campidoglio



TAVOLO / TABLE - P618/T
cm 225x125x76 - VOGUE PIUMA



PALAZZI

Piazza del Campidoglio



TAVOLINO PORTALAMPADA / LAMP TABLE - P1018/H
cm ø60x55 - PIETRA



TAVOLINO DA SALOTTO / COFFEE TABLE - P1018/V
cm 136x105x42 - PIETRA



Rome



Nel cuore della Città Eterna, il più maestoso simbolo di bellezza. Pietre disegnate dal tempo. Colori e luci che si fondono, andando a creare lo scenario di spettacoli straordinari, che ancora risuonano tra i passi di chi, oggi, si muove tra i suoi resti. La facciata è un volto dai mille occhi, quattro ordini di arcate che guardano il mondo. Arte Brotto la riproduce in una credenza dall'aspetto solenne. L'andamento circolare del Colosseo, l'anfiteatro romano più noto e ammirato, viene riprodotto con esattezza, grazie ad uno studio della prospettiva che si traduce in un preciso intarsio di nobili essenze.

In the heart of the Eternal City, the majestic symbol of beauty. Stones drawn by time. Colours and lights that come together, creating the setting for extraordinary events, that still resonate between the steps of those who, today, move among its remains. The facade is a face of a thousand eyes, four rows of arches that watch the world. Arte Brotto reinterprets it in a solemn-looking cupboard. The circular pattern of the Colosseum, the most famous and admired Roman amphitheatre, is reproduced with precision, thanks to a study of perspective that results in a precise inlay of noble essences.



PALAZZI
Colosseo



CREDENZA / SIDEBORD - P419
cm 210x53x115 - VOGUE PIETRA



Sedie / Chairs



POLTRONA / ARMCHAIR - L28/N cm 56x50x85h



SEDIA / CHAIR - L29/N cm 50x50x85h



SEDIA / CHAIR - S89/S cm 55x51x91h



SEDIA / CHAIR - S90/S cm 60x60x110h



SEDIA / CHAIR - S93/SP cm 53x58x86h



SEDIA / CHAIR - S91/ST cm 52x65x84h



POLTRONA / ARMCHAIR - S84 cm 61x70x101h

Poltrone / *Armchairs*



POLTRONA / ARMCHAIR - 586 cm 65x74x83h



POLTRONA / ARMCHAIR - 592 cm 55x65x80h



POLTRONA / ARMCHAIR - 594/SP cm 73x69x78h



POLTRONA / ARMCHAIR - 597 cm 72x85x89h

Finiture / *Finishes*



PIETRA



MOOD



VOGUE PIUMA



VOGUE PIETRA

Pelli / *Leathers*



ATHENE CEMENTO



ATHENE TAUPE



ATHENE CUOIO



TESTA DI MORO

Un'ampia gamma / A wide range



COMO
CHEST OF DRAWER
P315 - 159x53x91 h. cm



COMODINO
HIGHSTAND
P115 - 60x43x12 h. cm



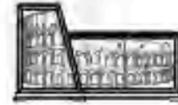
CREENZA
SIDEBOARD
P415 - 236x53x103 h. cm



CREENZA
SIDEBOARD
P416 - 216x53x87 h. cm



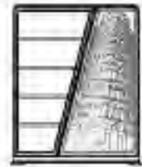
CREENZA
SIDEBOARD
P416A - 216x53x101 h. cm



CREENZA
SIDEBOARD
P419 - 210x53x115 h. cm



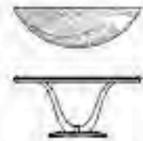
MOBILE BAR
BAR CABINET
P1815 - 109x44x202 h. cm



MOBILE BAR
BAR CABINET
P1819 - 163x46x202 h. cm



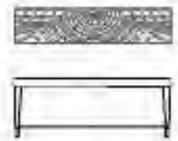
MOBILE BAR
BAR CABINET
P1020R - P1020B - 61x61x79 h. cm



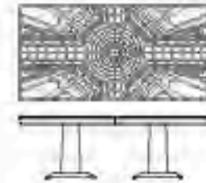
CONSOLLE / CONSOLE
P1615 - 160x50x76 h. cm



CONSOLLE / CONSOLE
P1616 / P160 - 160x45x75 h. cm



CONSOLLE / CONSOLE
P1616/200 - 200x45x75 h. cm



TAVOLO / TABLE
P616/240A - 240x95x120x76 h. cm



TAVOLO / TABLE
P617T - 225x125x76 h. cm



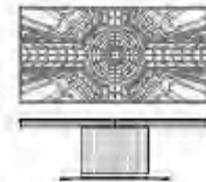
TAVOLO / TABLE
P618T - 225x125x76 h. cm



TAVOLO / TABLE
P615V/150 - Ø150x76 h. cm
P615V/150X - Ø150x210x76 h. cm



TAVOLO / TABLE
P615T/150 - Ø150x76 h. cm
P615T/150X - Ø150x210x76 h. cm



TAVOLO / TABLE
P616/240B - 240x120x76 h. cm



TAVOLO / TABLE
P617V - 225x125x76 h. cm



TAVOLO / TABLE
P618V - 225x125x76 h. cm



TAVOLO / TABLE
P615V/180 - Ø180x76 h. cm
P615V/180X - Ø180x240x76 h. cm



TAVOLO / TABLE
P615T/180 - Ø180x76 h. cm
P615T/180X - Ø180x240x76 h. cm



TAVOLINO DA SALOTTO
LAMP TABLE
P1016/H - 54x54x64 h. cm



TAVOLINO DA SALOTTO
LAMP TABLE
P1016/RG - 158x73x45 h. cm



TAVOLINO DA SALOTTO
COFFEE TABLE
P1016/Q - 120x120x45 h. cm



TAVOLINO DA SALOTTO
LAMP TABLE
P1018/H - Ø60x55x h. cm



TAVOLINO DA SALOTTO
COFFEE TABLE
P1018/V - 136x105x42 h. cm



TAVOLINO DA SALOTTO
LAMP TABLE
P1015/H - Ø60x55x h. cm



TAVOLINO DA SALOTTO
COFFEE TABLE
P1015/C - Ø120x45 h. cm



SEDIA / CHAIR
S89S cm 55x51x91h



SEDIA / CHAIR
L28N cm 56x50x85h
L29H cm 50x50x85h



SEDIA / CHAIR
S90S cm 60x60x110h



SEDIA / CHAIR
S91 cm 52x65x84h



SEDIA / CHAIR
S93 cm 53x58x86h



POLTRONA
ARMCHAIR
S86 cm 65x74x43h



POLTRONA
ARMCHAIR
S92 cm 55x65x80h



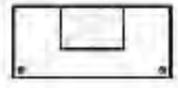
POLTRONA
ARMCHAIR
S94 cm 73x69x78h



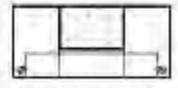
POLTRONA
ARMCHAIR
S97 cm 72x45x85h



SCRIVANIA / WRITING DESK
P815 - 206x94x78 h. cm



SCRIVANIA / WRITING DESK
P816 - 202x95x76 h. cm



SCRIVANIA / WRITING DESK
P816A - 202x95x80 h. cm



SEDIA / CHAIR
S84 cm 61x70x101h

Il catalogo è di proprietà esclusiva di Arte Brotto Mobili S.r.l. - Tutti i diritti sono riservati.
È vietata ogni forma di riproduzione anche parziale.
La stampa tipografica non sempre permette la fedele riproduzione dei colori e delle tinte rispetto agli originali.
La ditta si riserva la facoltà di apportare in qualsiasi momento modifiche tecniche e di dimensioni ai modelli, anche senza preavviso.

The present catalog is of the exclusive property of Arte Brotto Mobili S.r.l. - All rights reserved.
Reproduction of any kind, even partial, is strictly forbidden.
The printing process does not always allow a faithful reproduction of colours and shades of the originals.
The company reserves the right to make technical and size changes at any time of the specimens, with or without notice.

Concept: **DART**
Print: Tipografia Sartore



MADE IN ITALY



ARTE
BROTTO
Precious Italian furnishing

Via Pigna, 36 - 36027
Rosà - Vicenza - Italia
tel +39 0424 560560
info@artebrotto.it
www.artebrotto.it

